



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

**CONECTA**  
**VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL**  
**DE INDUSTRIA DOCUMENTAL**  
**VERSIÓN HÍBRIDA**  
**ENTRE EL 12 Y EL 15 DE DICIEMBRE DEL 2023**

**BASES DE POSTULACIÓN**  
**TALLER DE POSTULACIÓN A FONDOS Y MERCADOS:**  
**DE LA IDEA A LA FORMULACIÓN**

**CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 7 DE AGOSTO DE 2023**

## **I. ANTECEDENTES GENERALES**

**Conecta** es un encuentro internacional de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados. En este encuentro participan agentes de industria nacionales e internacionales, entre los que destacan representantes de fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

**Conecta** tiene por objetivo vincular a los/as diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

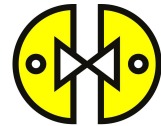
Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo, ProChile y Chiledoc.

Es importante destacar que esta versión será híbrida, con actividades presenciales, virtuales y vía streaming. La presente convocatoria es para los talleres que se realizarán únicamente en forma **presencial en Santiago de Chile** durante el encuentro.

**Todas las personas acreditadas en Conecta deben tener manejo del inglés para las diversas actividades de industria.**



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Postulaciones

Para cada taller se podrán postular uno o más proyectos, y cada proyecto podrá postularse a más de un taller si cumple los requisitos solicitados. Sin embargo, la organización evaluará el taller más pertinente para cada proyecto en caso de ser seleccionado. Las postulaciones se realizan únicamente a través del envío de los formularios. **Cada taller posee un formulario diferente.**

Formulario [TALLER DE POSTULACIÓN A FONDOS Y MERCADOS](#)

**La postulación de proyectos no tendrá costo y la convocatoria a los talleres estará abierta hasta el lunes 7 de agosto de 2023, a las 23.59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

## Selección

La selección de proyectos será realizada por un equipo integrado por curadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria.

La notificación de los resultados de los/as seleccionados/as será a través de correo electrónico **a partir del miércoles 27 de septiembre de 2023**, quienes tendrán un plazo de 4 días para confirmar su participación presencial en el evento.

Los/as productores/as y realizadores/as seleccionados/as autorizan a la organización a usar los materiales presentados en la postulación, para difusión en el catálogo y sitio web del encuentro. No obstante, deberán enviar las actualizaciones o antecedentes adicionales que se les soliciten, por correo electrónico, en el plazo que se les indique.

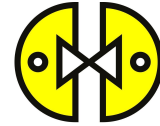
**En el caso de los proyectos que no sean seleccionados, la organización no está obligada a entregar a los postulantes las razones de la no selección.**

## Criterios de selección general

Comprometidos/as con la sostenibilidad y con la convicción de que existen brechas territoriales y de género que es necesario tomar en cuenta para garantizar igualdad de oportunidades, Conecta privilegiará proyectos que, teniendo la misma calidad, sean producidos o dirigidos por mujeres, que provengan de regiones distintas a la Región Metropolitana, y/o que provengan de países de la Región Andina: Ecuador, Perú y Bolivia.



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Inscripción

En caso de quedar seleccionado la participación en Conecta tiene un costo de inscripción de \$50.000 (cincuenta mil pesos chilenos) para proyectos chilenos y de USD 60 (sesenta dólares americanos) para proyectos extranjeros. La inscripción es por proyecto y da derecho a acreditar hasta dos representantes que deberán asistir de **forma presencial en Santiago de Chile** a los talleres durante Conecta. En caso de que un proyecto requiera más acreditaciones, se deberá pagar una inscripción adicional.

La acreditación da derecho a participar de todas las actividades del evento: reuniones individuales, mesas redondas, talleres, paneles especializados y actividades de networking.

## Becas

La organización dispondrá de 5 becas como mínimo para proyectos seleccionados que requieran ayuda para cubrir los costos de asistencia al evento. El apoyo económico consistirá en la exención del pago de inscripción además de una beca de hasta USD 400 (cuatrocientos dólares americanos), que serán entregados al proyecto en efectivo el primer día del evento. La organización determinará el monto según las necesidades y/o procedencia del proyecto seleccionado, garantizando un mínimo de 200 USD en caso de ser beneficiado.

Este beneficio está destinado a proyectos que, al menos, cumplan con una de las siguientes características: sean proyectos chilenos que provengan de regiones distintas a la Metropolitana y/o sean proyectos de otros países latinoamericanos que no cuenten con ningún tipo de apoyo para estas instancias. Frente a igual calidad de los proyectos, se privilegiará a postulantes que provengan de Centroamérica y la Región Andina.

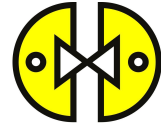
Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca junto con la postulación de los proyectos, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá a qué proyectos se otorgará este beneficio y será publicado junto con la selección de proyectos.

## Premios

Los proyectos seleccionados en los talleres de Conecta 2023 podrán optar a los premios descritos a continuación. **La organización se reserva la opción de agregar nuevos premios hasta el día antes de la premiación.**



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

### **Premio R2Media**

La agencia de archivo audiovisual premiará una obra en desarrollo con una asesoría en búsqueda, localización de archivos y respectivos derechos de imagen.

### **Premio Mediocielo Films**

La compañía productora y hub de training, premiará un documental en etapa avanzada de producción o montaje con dos asesorías: una en montaje y otra en contenido. Esta última dará claves para el diseño del packaging de comunicación de la película. Serán tres sesiones online con duración de dos horas cada.

Asesor montaje: Marcel Beltrán. Cineasta cubano, montajista y experto en documental. Profesor de la EICTV y asesor internacional.

Asesora de contenido: Paula Gastaud. Productora, consultora Internacional y experta en distribución en streaming con más de 15 años de experiencia en ventas para el mercado internacional.

### **Premio DocMontevideo**

El premio consistirá en una consultoría para un proyecto en etapa de desarrollo, producción o montaje, y dos reuniones con agentes de industria a definir después de la consultoría, según las necesidades detectadas.

### **Premio Bolivia Lab**

Selección directa de un proyecto en desarrollo en busca de coproductor internacional al Rally de Pitch de Coproducción "Cine del futuro" del Bolivia Lab 2024.

### **Pitching The Whickers**

Además, los proyectos en desarrollo de directores que estén trabajando en su primer largometraje documental, podrán optar a participar del **Pitching The Whickers** durante Conecta 2023, donde se le otorgará a uno de los proyectos participantes un incentivo de 3.000 libras esterlinas (tres mil libras esterlinas), que se entregarán al/la director/a de la obra. Whicker's World Foundation conocida como **The Whickers** es un organismo benéfico fundado por Alan Whicker, el renombrado documentalista británico, para fomentar la realización de documentales.

**La organización será quien defina la selección de proyectos para participar de esta instancia de pitching. En el caso de los proyectos que no sean seleccionados, la organización no está obligada a entregar a los postulantes las razones de la no selección.**



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Obligaciones

Los proyectos seleccionados se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDOC, en los créditos de las copias finales de los documentales con que han participado en Conecta.

En caso de recibir algún premio, deberán incluir el logo de Conecta con el siguiente texto “Apoyado por Conecta VIII Encuentro Internacional de Industria Documental”.

## Más información

Alejandra Díaz, Productora General Conecta | [conecta\\_proyectos@ccdoc.cl](mailto:conecta_proyectos@ccdoc.cl)

## II. TALLER DE POSTULACIÓN A FONDOS Y MERCADOS: DE LA IDEA A LA FORMULACIÓN

*Para primeras obras documentales en etapa de desarrollo*

**Taller dictado por Isabel Arrate, Directora Ejecutiva IDFA Bertha Fund**

**Martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de diciembre de 2023 – Modalidad presencial**

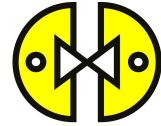
Formación de 2 días a cargo de Isabel Arrate, Directora Ejecutiva IDFA Bertha Fund. Dirigido a documentales latinoamericanos en estado de desarrollo. Podrán postular únicamente obras en las cuales los/as directores/as estén desarrollando su primer largometraje documental (de 50 minutos de duración o más).

El taller busca entregar herramientas y reflexiones en la escritura de un proyecto documental en desarrollo para que comunique de mejor forma su punto de vista y planteamiento de la obra, con el fin de potenciar su mirada cinematográfica y postular de manera efectiva a fondos y mercados internacionales. Se trabajará a partir de los materiales de los proyectos participantes, para analizar sus fortalezas y debilidades, y así potenciarlos.

Se seleccionarán al menos 5 proyectos. Cada proyecto seleccionado puede participar del taller con un máximo de 2 miembros del equipo: director/a y productor/a.



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Acerca de la tutora

Isabel Arrate Fernández terminó su máster en Estudios Cinematográficos en la Universidad de Ámsterdam en 1996, y trabajó en la producción de festivales, la programación y la financiación de películas antes de unirse a IDFA y dirigir el [IDFA Bertha Fund](#). Desde el año 2020 es Subdirectora de IDFA a cargo del Departamento de Apoyo a Cineastas. Como tal, supervisa los programas de desarrollo de talento y es Directora Ejecutiva de IDFA Bertha Fund (IBF). Es miembro del comité de selección del IBF, participa activamente en la tutoría de proyectos documentales, y como consultora en talleres y foros de pitching. Es miembro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos (AMPAS).

## Formulario de postulación

Las postulaciones deberán realizarse a través del formulario del taller, publicado en la página web de Conecta, en el siguiente link: [TALLER DE POSTULACIÓN A FONDOS Y MERCADOS](#), y se recibirán **hasta el lunes 7 de agosto de 2023, a las 23.59 horas de Santiago de Chile (GMT-4)**.

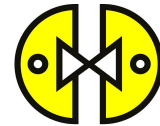
**Por favor lee atentamente los requisitos, ya que si no ingresas la información requerida para el taller al cual postula tu proyecto, éste quedará inadmisibile. Todos los campos son obligatorios.**

El formulario podrá ser llenado en idiomas español o inglés exclusivamente. Los teaser que no están hablados en español, deben estar subtítulados al español y/o inglés. No se admitirán materiales con subtítulos en otro idioma distinto a los señalados.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno (proyectado), duración, país/es.
2. Datos de contacto: nombre, correo electrónico, teléfono móvil, dirección postal.
3. Logline (máximo 150 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).
4. Sinopsis corta (máximo 350 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).
5. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
6. Descripción del proyecto: Debe incluir la propuesta narrativa y el enfoque visual donde se explique el uso que pretende hacer de los dispositivos artísticos o cualquier enfoque creativo; además se puede incluir información sobre los protagonistas y su acceso, de las localizaciones, de los temas o desafíos que el proyecto abordará entre otros (máximo 6.000 caracteres con espacios incluidos).



Corporación Chilena  
del Documental



**Conecta**

7. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
8. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos).
9. 3 Stills o fotogramas del proyecto en alta calidad (300 dpi)
10. Estado del proyecto: Indicar si ha participado en laboratorios, cuenta con fondos y/o apoyos, premios relevantes para la producción o selección en otros eventos internacionales (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
11. Cronograma resumido del proyecto (incluir todas las etapas hasta la distribución)
12. Biofilmografía de director/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos)
13. Biofilmografía de productor/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
14. Biofilmografía de casa productora (máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
15. Presupuesto resumido total en dólares. (Adjunto)
16. Plan de financiamiento. Mencione recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros. (Adjunto)
17. Objetivos de participación: Explique brevemente por qué quiere participar en el Taller (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
18. Becas. Si desea solicitar beca, ingrese su solicitud indicando sus objetivos al participar en Conecta y los motivos por los cuales requiere apoyo económico (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).