

# CONECTA

## 9º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL VERSIÓN HÍBRIDA 10 AL 13 DE DICIEMBRE DEL 2024

### BASES DE POSTULACIÓN CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN

**CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 12 DE AGOSTO DE 2024**

#### I. ANTECEDENTES GENERALES

**Conecta** es un encuentro internacional de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados. En este encuentro participan representantes de industria nacionales e internacionales, entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

**Conecta** tiene por objetivo vincular a los/as diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

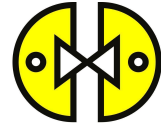
Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo, ProChile y Chiledoc.

Este año **Conecta** se llevará a cabo entre el **martes 10 y el viernes 13 de diciembre de 2024**, con actividades mayormente presenciales, salvo ciertas reuniones individuales que serán online. La sección CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN permite participar en todas las actividades presenciales del evento.

Es esencial tener manejo de inglés avanzado para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**.



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Postulaciones

Se podrá postular uno o más proyectos a cada sección de **Conecta**, y cada proyecto podrá ser postulado a más de una sección, si cumple los requisitos solicitados. En caso de ser seleccionado, la organización evaluará la sección o taller más pertinente para el proyecto, según las secciones postuladas. Se podrá postular únicamente a través de los formularios respectivos: **Cada sección posee un formulario diferente.**

### [Formulario CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN](#)

**La postulación de proyectos no tiene costo. La convocatoria estará abierta hasta el lunes 12 de agosto de 2024, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

## Proceso de Selección

La selección de proyectos será realizada por un equipo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria.

**Durante la primera quincena de octubre de 2024 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria.** Los proyectos que resulten seleccionados, tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación en el evento e indicar la modalidad en la que asistirán (virtual o presencialmente).

Los/as productores/as y realizadores/as seleccionados/as autorizan a la organización a usar los materiales presentados en la postulación para difusión en redes sociales, catálogo y sitio web del encuentro.

No obstante, se solicitará enviar actualizaciones y antecedentes adicionales de manera más cercana al encuentro, en plazos que serán indicados por la organización.

**En el caso de los proyectos que no sean seleccionados, la organización no está obligada a dar a los postulantes las razones de la no selección.**

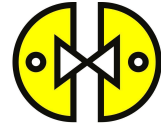
## Inhabilidades

Quedan excluidas de postular a **Conecta** personas que mantengan un vínculo por contrato laboral con la institución organizadora (CCDoc) y/o que forman parte del equipo de producción y comunicaciones de Conecta a la fecha de cierre de la convocatoria, sin importar el rol que cumplan en los proyectos.

No podrán participar en los procesos de selección quienes tengan algún vínculo profesional con cualquiera de los proyectos postulados en la sección que evalúan.



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## Criterios especiales de selección

En vista de promover la descentralización en Chile, se asegurará al menos 7 cupos para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana (RM) dentro de **Conecta**, a dividirse entre las secciones Conectados, Conecta con la Distribución y el Taller Postulación a fondos y mercados. Esto significa que sus directores/as y productores/as deben trabajar fuera de la RM. La organización financiará el traslado a Santiago y 4 noches de alojamiento de un representante, además de la acreditación exenta de pago para el proyecto, que cubre la participación de dos personas.

Frente a proyectos de igual calidad, se priorizará aquellos que provengan de regiones extremas del país (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, Magallanes y la Antártica Chilena).

## Inscripción

Los proyectos seleccionados deberán pagar una cuota de inscripción de \$60.000 (sesenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos). La inscripción es por proyecto y da derecho a acreditar a dos representantes que podrán participar de forma presencial o virtual durante **Conecta**.

La acreditación da derecho a participar de todas las actividades del evento: reuniones individuales con agenda personalizada, mesas redondas, paneles especializados, encuentros de coproducción, Pitch The Whickers y actividades sociales y de networking.

**Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto.**

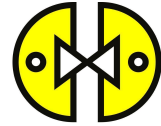
## Becas

La organización dispondrá de becas para proyectos seleccionados que requieran apoyo para cubrir los costos de asistencia al evento y que cumplan con ciertos requisitos:

- **Proyectos chilenos:** Se dispondrá de 7 becas para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana. Es decir, proyectos en que los/as realizadores/as vivan y trabajen fuera de la RM. El apoyo consistirá en la exención del pago de inscripción para el proyecto, que incluye la participación de dos personas; junto con el financiamiento del traslado a Santiago y 4 noches de alojamiento de uno de sus representantes. Frente a igual calidad de los proyectos, se privilegiará a aquellos que provengan de regiones extremas dentro de Chile (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, Magallanes y la Antártica chilena).
- **Proyectos latinoamericanos fuera de Chile:** Se dispondrá de 4 becas para proyectos latinoamericanos que no cuenten con ayudas para asistir a estas instancias en sus países. El apoyo consistirá en la exención del pago de acreditación y una ayuda económica de



Corporación Chilena  
del Documental



**Conecta**

USD 250 (doscientos cincuenta dólares americanos) de libre disposición, que se entregarán en efectivo el primer día del evento.

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca junto con la postulación del proyecto, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección.

## **Premios**

Los proyectos seleccionados en la sección **Conecta con la Distribución** de **Conecta** podrán optar a los premios descritos a continuación. La organización gestionará nuevos premios hasta el día antes de la premiación.

### **Premio Cannes Docs**

Se premiará un proyecto en etapa de montaje con dos acreditaciones a Marché du Film, para participar en Cannes Docs 2025 como “Spotlighted Project”.

### **Premio DocsMX**

Seleccionará un proyecto en desarrollo, producción o montaje de **Conecta**, para participar en las actividades de su DocsLAB edición 2025.

### **Premio Mediocielo Films**

La compañía productora y hub de training, premiará un documental en etapa avanzada de producción o montaje con una asesoría de montaje.

## **Obligaciones**

Los proyectos seleccionados se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc en los créditos de las copias finales de los documentales con que han participado en **Conecta**.

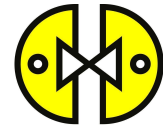
En caso de recibir algún premio, deberán incluir el logo de **Conecta** con el siguiente texto “Apoyado por Conecta 9º Encuentro Internacional de Industria Documental”.

## **Más información**

Alejandra Díaz, Productora General Conecta | [conecta\\_proyectos@ccdoc.cl](mailto:conecta_proyectos@ccdoc.cl)



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

## II. SECCIÓN: CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN

Destinado a documentales unitarios (mínimo 60 minutos) y series de no ficción latinoamericanas en fase de montaje, postproducción o terminados durante el año 2024, sin estreno mundial asegurado en el caso de documentales unitarios y sin estreno internacional asegurado en el caso de series de no ficción. Se aceptarán series con estreno comprometido a nivel nacional durante 2024 o 2025.

Cada proyecto podrá decidir su modalidad de participación: la **modalidad virtual** permitirá a los representantes del proyecto participar en reuniones individuales con los y las representantes de industria invitados/as a **Conecta**, charlas, paneles y encuentros de coproducción. La **modalidad presencial** permitirá a los representantes del proyecto participar en mesas redondas y reuniones individuales virtuales y presenciales con los y las representantes de industria invitados/as a **Conecta**, charlas, paneles, encuentros de coproducción y actividades sociales y de networking.

Las reuniones serán coordinadas por la organización, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de financiamiento o trabajo de los agentes de mercado. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a todos los/as acreditados/as, cuya información encontrará en el catálogo del evento.

Se seleccionarán al menos 10 proyectos, de los cuales al menos 2 proyectos chilenos provendrán de regiones distintas a la Región Metropolitana (RM), esto significa que sus directores y productores deben vivir y trabajar fuera de la RM.

### Formulario de postulación

Las postulaciones deberán realizarse a través del formulario del taller, publicado en la página web de **Conecta**, en el siguiente link: [FORMULARIO CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN](#), y se recibirán **hasta el lunes 12 de agosto de 2024, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4)**.

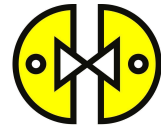
**Por favor lee atentamente los requisitos, ya que si no ingresas la información requerida, el proyecto quedará inadmisibile. Todos los campos son obligatorios.**

El formulario podrá ser llenado en español o inglés exclusivamente. Los teasers o materiales audiovisuales que no están hablados en español, deberán estar subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales con subtítulos en otro idioma distinto a los señalados.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno (proyectado), duración, país/es.
2. Datos de contacto: nombre, correo electrónico, teléfono móvil, dirección postal.
3. Logline (máximo 150 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).



Corporación Chilena  
del Documental



Conecta

4. Sinopsis corta (máximo 350 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).
5. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
6. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
7. Link con o sin clave a teaser (máximo 5 minutos).
8. Link con clave al último corte del proyecto (mínimo 40 y máximo 120 minutos para unitarios)
9. 3 Stills o fotogramas del proyecto en alta calidad (300 dpi)
10. Estado del proyecto: Indicar si ha participado en laboratorios, cuenta con fondos y/o apoyos, premios relevantes para la producción o selección en otros eventos internacionales (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
11. Cronograma resumido del proyecto (incluir todas las etapas hasta la distribución)
12. Biofilmografía de director/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos)
13. Biofilmografía de productor/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
14. Biofilmografía de la casa productora (máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
15. Equipo Artístico: mención de otros cargos del proyecto, como Director/a de fotografía, Sonidista, Montajista, Investigador/a, entre otros
16. Presupuesto resumido total en dólares. (Adjunto en pdf o Excel)
17. Plan de financiamiento. Mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros. (Adjunto en pdf o Excel)
18. Objetivos de participación: Explicar brevemente por qué quiere participar en **Conecta** (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
19. Becas. Si desea solicitar beca, indicar los motivos por los cuales requieres apoyo económico y cómo calzas con los requisitos (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).