

CONECTA

9º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

VERSIÓN HÍBRIDA

10 AL 13 DE DICIEMBRE DEL 2024

BASES DE POSTULACIÓN

PITCH THE WHICKERS

CONVOCATORIA ABIERTA HASTA EL 12 DE AGOSTO DE 2024

I. ANTECEDENTES GENERALES

Conecta es un encuentro internacional de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados. En este encuentro participan representantes de industria nacionales e internacionales, entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a los/as diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

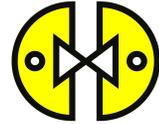
Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo, ProChile y Chiledoc.

Este año **Conecta** se llevará a cabo entre el **martes 10 y el viernes 13 de diciembre de 2024**, con actividades mayormente presenciales, salvo ciertas reuniones individuales que serán online. La sección PITCH THE WHICKERS requiere participar de forma presencial en Santiago de Chile durante el encuentro.

Es esencial tener manejo de inglés avanzado para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**.



Corporación Chilena
del Documental



Conecta

Postulaciones

Se podrá postular uno o más proyectos a cada sección de **Conecta**, y cada proyecto podrá ser postulado a más de una sección, si cumple los requisitos solicitados. En caso de ser seleccionado, la organización evaluará la sección o taller más pertinente para el proyecto, según las secciones postuladas. Se podrá postular únicamente a través de los formularios respectivos: **Cada sección posee un formulario diferente.**

[Formulario PITCH THE WHICKERS](#)

La postulación de proyectos no tiene costo. La convocatoria estará abierta hasta el lunes 12 de agosto de 2024, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).

Proceso de Selección

La selección de proyectos será realizada por un equipo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria.

Durante la primera quincena de octubre de 2024 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos que resulten seleccionados, tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación en el evento.

Los/as productores/as y realizadores/as seleccionados/as autorizan a la organización a usar los materiales presentados en la postulación para difusión en redes sociales, catálogo y sitio web del encuentro.

No obstante, se solicitará enviar actualizaciones y antecedentes adicionales de manera más cercana al encuentro, en plazos que serán indicados por la organización.

En el caso de los proyectos que no sean seleccionados, la organización no está obligada a dar a los postulantes las razones de la no selección.

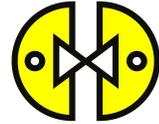
Inhabilidades

Quedan excluidas de postular a **Conecta** personas que mantengan un vínculo por contrato laboral con la institución organizadora (CCDoc) y/o que forman parte del equipo de producción y comunicaciones de Conecta a la fecha de cierre de la convocatoria, sin importar el rol que cumplan en los proyectos.

No podrán participar en los procesos de selección quienes tengan algún vínculo profesional con cualquiera de los proyectos postulados en la sección que evalúan.



Corporación Chilena
del Documental



Conecta

Criterios especiales de selección

En vista de promover la descentralización en Chile, se asegurará al menos 7 cupos para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana (RM) dentro de **Conecta**, a dividirse entre las secciones Conectados, Conecta con la Distribución y el Taller Postulación a fondos y mercados. Esto significa que sus directores/as y productores/as deben trabajar fuera de la RM. La organización financiará el traslado a Santiago y 4 noches de alojamiento de un representante, además de la acreditación exenta de pago para el proyecto, que cubre la participación de dos personas.

Frente a proyectos de igual calidad, se priorizará aquellos que provengan de regiones extremas del país (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, Magallanes y la Antártica Chilena).

Inscripción

Los proyectos seleccionados deberán pagar una cuota de inscripción de \$60.000 (sesenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos). La inscripción es por proyecto y da derecho a acreditar a dos representantes presenciales en **Conecta**.

La acreditación da derecho a participar de todas las actividades del evento: reuniones individuales con agenda personalizada, mesas redondas, paneles especializados, encuentros de coproducción, Pitch The Whickers y actividades sociales y de networking.

Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto.

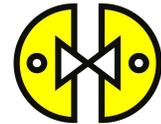
Becas

La organización dispondrá de becas para proyectos seleccionados que requieran apoyo para cubrir los costos de asistencia al evento y que cumplan con ciertos requisitos:

- **Proyectos chilenos:** Se dispondrá de 7 becas para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana. Es decir, proyectos en que los/as realizadores/as vivan y trabajen fuera de la RM. El apoyo consistirá en la exención del pago de inscripción para el proyecto, que incluye la participación de dos personas; junto con el financiamiento del traslado a Santiago y 4 noches de alojamiento de uno de sus representantes. Frente a igual calidad de los proyectos, se privilegiará a aquellos que provengan de regiones extremas dentro de Chile (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, Magallanes y la Antártica chilena).
- **Proyectos latinoamericanos fuera de Chile:** Se dispondrá de 4 becas para proyectos latinoamericanos que no cuenten con ayudas para asistir a estas instancias en sus países. El apoyo consistirá en la exención del pago de acreditación y una ayuda económica de



Corporación Chilena
del Documental



Conecta

USD 250 (doscientos cincuenta dólares americanos) de libre disposición, que se entregarán en efectivo el primer día del evento.

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca junto con la postulación del proyecto, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección.

Premios

Los proyectos seleccionados en la sección **Pitch The Whickers** de **Conecta** podrán optar a los premios descritos a continuación. La organización gestionará nuevos premios hasta el día antes de la premiación.

Premio The Whickers

Incentivo de 3.000 libras esterlinas (tres mil libras esterlinas) para un director/a de un proyecto de ópera prima documental en desarrollo, participante en el Pitching The Whickers en **Conecta**.

Obligaciones

Los proyectos seleccionados se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc en los créditos de las copias finales de los documentales con que han participado en **Conecta**.

En caso de recibir algún premio, deberán incluir el logo de **Conecta** con el siguiente texto "*Apoyado por Conecta 9º Encuentro Internacional de Industria Documental*".

Más información

Alejandra Díaz, Productora General Conecta | conecta_proyectos@ccdoc.cl

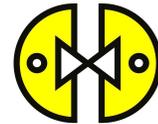
II. SECCIÓN: PITCH THE WHICKERS

Destinado a proyectos latinoamericanos en desarrollo de directores que estén trabajando en su primer largometraje documental.

Entenderemos por **ópera prima** el primer largometraje documental del/la o los/las directores/as de más de 50 minutos de duración. No es impedimento para considerarse ópera prima el haber dirigido previamente documentales de menor duración u obras en otros géneros como, por ejemplo, ficción. Para codirecciones será requisito que ambos/as directores/as cumplan con la condición de dirección de ópera prima antes descrita.



Corporación Chilena
del Documental



Conecta

Los/as seleccionados/as serán parte del **Pitch The Whickers**, donde tendrán 7 minutos para presentar sus proyectos ante una comisión compuesta por los y las representantes de industria internacional invitados/as a **Conecta**, entre ellos, Jane Ray, Directora Artística de The Whickers. Previo al evento, podrán participar de una sesión preparatoria online y un ensayo presencial durante **Conecta**. Además, todos los proyectos participarán de las actividades de industria del encuentro: mesas redondas y reuniones individuales híbridas, charlas, paneles, encuentros de coproducción y actividades sociales y de networking.

Se seleccionarán un máximo de 8 proyectos. Cada proyecto seleccionado puede participar del pitch con un máximo de 3 miembros del equipo: cargos de dirección y producción.

Acerca de The Whickers

[The Whickers](#) se creó en 2015 para financiar y reconocer óperas primas documentales, originales e innovadoras, de directores/as de documentales en su fase final de desarrollo y principios de producción. The Whickers utiliza el generoso legado de su homónimo, el pionero de la radiodifusión Alan Whicker, para apoyar a cineastas y documentalistas de audio emergentes en la financiación y producción de programas y documentales. Constan de dos premios anuales: el Film & TV Funding Award y el Podcast Pitch Award. También gestiona un programa de becas en cuatro regiones del mundo donde la financiación de documentales es limitada por razones sociopolíticas o económicas.

Algunas películas que ha apoyado son *Our Hoolocks*, *Kamay*, *I Want to Kill My Grandfather*, *No Simple Way Home*, *Hermit of Treig* y *Hope Frozen*. También *Homeboys* y *Green Kids*, ganadores de la subvención latinoamericana 2023 y 2024 en **Conecta**.

Formulario de postulación

Las postulaciones deberán realizarse a través del formulario del taller, publicado en la página web de **Conecta**, en el siguiente link: [FORMULARIO PITCH THE WHICKERS](#), y se recibirán **hasta el lunes 12 de agosto de 2024, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4)**.

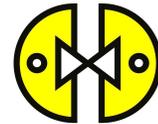
Por favor lee atentamente los requisitos, ya que si no ingresas la información requerida, el proyecto quedará inadmisibile. Todos los campos son obligatorios.

El formulario podrá ser llenado en español o inglés exclusivamente. Los teasers o materiales audiovisuales que no están hablados en español, deberán estar subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales con subtítulos en otro idioma distinto a los señalados.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno (proyectado), duración, país/es.



Corporación Chilena
del Documental



Conecta

2. Datos de contacto: nombre, correo electrónico, teléfono móvil, dirección postal.
3. Logline (máximo 150 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).
4. Sinopsis corta (máximo 350 caracteres con espacios incluidos, en español e inglés).
5. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
6. Descripción del proyecto: Debe incluir la propuesta narrativa y el enfoque visual donde se explique el uso que pretende hacer de los dispositivos artísticos o cualquier enfoque creativo; además se puede incluir información sobre los protagonistas y su acceso, de las localizaciones, de los temas o desafíos que el proyecto abordará entre otros (máximo 6.000 caracteres con espacios incluidos).
7. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
8. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos).
9. 3 Stills o fotogramas del proyecto en alta calidad (300 dpi)
10. Estado del proyecto: Indicar si ha participado en laboratorios, cuenta con fondos y/o apoyos, premios relevantes para la producción o selección en otros eventos internacionales (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
11. Cronograma resumido del proyecto (incluir todas las etapas hasta la distribución)
12. Biofilmografía de director/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos)
13. Biofilmografía de productor/a/s (cada persona: máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
14. Biofilmografía de la casa productora (máximo 300 caracteres con espacios incluidos).
15. Presupuesto resumido total en dólares. (Adjunto en pdf o Excel)
16. Plan de financiamiento. Mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros. (Adjunto en pdf o Excel)
17. Objetivos de participación: Explicar brevemente por qué quiere participar en **Conecta** y específicamente en el Pitch The Whickers (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).
18. Becas. Si desea solicitar beca, indicar los motivos por los cuales requieres apoyo económico y cómo calzas con los requisitos (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).