

CONECTA

10º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

9 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2025

BASES DE POSTULACIÓN PARA LA SECCIÓN TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES

QUÉ ES CONECTA

Conecta es un encuentro de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados sin estreno, donde participan también representantes de industria nacionales e internacionales entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc, organización privada sin fines de lucro, con marcado espíritu público. Su equipo está formado por directores/as, productores/as y otros profesionales del área audiovisual. **Conecta** es financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo y ProChile.

Este año, en su décimo aniversario, **Conecta** se llevará a cabo entre el **martes 9 y el viernes 12 de diciembre**, y contará con diversas actividades: mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, un pitch público, encuentro de coproducción, sesiones cerradas de Docs in progress, talleres (para proyectos seleccionados), exhibición al aire libre y actividades sociales y de networking.

La mayoría de las actividades serán presenciales en la ciudad de Santiago, a excepción de algunas reuniones individuales que serán online.

BASES GENERALES

Para participar en **Conecta** es requisito haber sido seleccionado/a en una de sus secciones con un proyecto latinoamericano documental o de no ficción. Las presentes bases de postulación corresponden a la sección **Taller Conecta con tus Raíces**, organizada en conjunto con Sundance Documentary Film Program:

- **TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES:** Dirigido a realizadores/as pertenecientes a comunidades indígenas o afrodescendientes de Latinoamérica, con proyectos de largometraje documental (mínimo 60 minutos) en etapa de desarrollo o en fase inicial de producción. Se seleccionarán máximo 5 (cinco) proyectos.

La selección en el **Taller Conecta con tus Raíces** requiere **participar de forma presencial** en Santiago de Chile durante el encuentro. Los proyectos seleccionados participarán en las siguientes actividades:

Taller Conecta con tus Raíces: Formación de 3 días (martes 9, miércoles 10 y jueves 11 de diciembre) a cargo de Bruni Burres, Consultora Senior del Sundance Documentary Film Program, y Paola Castillo, Directora Ejecutiva de la Corporación Chilena del Documental CCDoc, que busca fortalecer la propuesta narrativa de los proyectos.

Actividades de industria del encuentro: mesas redondas, reuniones individuales virtuales y presenciales con los y las representantes de industria, charlas especializadas, encuentros de coproducción, y actividades sociales y de networking.

Seguimiento posterior a Conecta: La selección implica además comprometerse a participar en un posterior seguimiento y trabajo de apoyo a realizarse en una fecha por definir a mediados del próximo año (2026), la cual será avisada oportunamente.

Se podrá postular 1 ó más proyectos a Conecta. A su vez, **cada proyecto podrá ser postulado a más de una sección**, siempre que cumpla con los requisitos solicitados en las bases. En caso de ser seleccionado en más de una sección, la organización evaluará el espacio de participación más pertinente para el proyecto.

Podrán postular proyectos donde participen personas que mantengan un vínculo laboral con la institución organizadora (CCDoc). Sin embargo, estas personas quedarán excluidas de participar en el proceso de selección, y, de resultar seleccionados, también quedarán excluidas de cualquier organización de reuniones con representantes de industria.

ACERCA DE LAS TUTORAS

Bruni Burres

Por más de veinte años ha trabajado donde las artes y la cultura se encuentran con los DDHH y la justicia social, como directora de festivales, productora creativa de proyectos documentales, asesora para el levantamiento de fondos, de campañas de impacto, y de difusión en prensa y redes sociales. Como consultora senior del [Sundance Documentary Film Program](#), encabeza su trabajo internacional con artistas e iniciativas artísticas independientes. Fue directora del Festival de Cine de Human Rights Watch, entre 1991 y 2008. Es coguionista y productora asociada del documental *Allende mi abuelo Allende*, que ganó el premio al mejor documental en el Festival de Cine de Cannes de 2015.

Paola Castillo

Directora y productora de documentales. A través de su empresa Errante ha producido importantes documentales como *Allende mi abuelo Allende*, L'Œil d'or al mejor documental Cannes IFF 2015; y las premiadas coproducciones *Cielo* (Canadá – Chile), *Haydee y el pez volador* (Chile – Brasil) y *Malqueridas* (Chile - Alemania), Premio a Mejor Película en la Semana de la Crítica de Venecia, entre muchos otros. Ha dirigido los reconocidos documentales *Genoveva*, *74m2*, *La Última Huella* y *Frontera*. Directora Ejecutiva de la [Corporación Chilena del Documental CCDOC](#), organización que está detrás del evento de industria Conecta y el programa de distribución Miradoc. Directora Adjunta de la marca sectorial Chiledoc. Profesora Asociada de la Carrera de Cine y TV de la Universidad de Chile. Miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos y de la Academia de Cine de Chile.

CÓMO POSTULAR

La postulación de proyectos no tiene costo y se realiza online a través del formulario correspondiente. No se recibirán postulaciones vía correo electrónico. Los formularios se encuentran en la página web de **Conecta**: chileconecta.cl.

El formulario podrá ser enviado en **español o inglés exclusivamente**. Los teasers y materiales audiovisuales deberán estar vigentes hasta el final del proceso de selección (octubre de 2025). Aquellos que no estén hablados en español, deberán estar subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales o subtítulos en otros idiomas distintos a los señalados.

Para postular a la sección **Taller Conecta con tus Raíces** se debe ingresar al siguiente formulario:

[FORMULARIO TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES](#)

Se recibirán postulaciones **hasta el Lunes 1 de septiembre, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

Rogamos leer atentamente los requisitos, ya que si no se ingresa la información solicitada, el proyecto quedará inadmisibile. Todos los campos son obligatorios, exceptuando los que indican lo contrario.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, duración, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
5. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
6. Descripción del proyecto: debe incluir la propuesta narrativa y el enfoque visual, explicando los dispositivos artísticos o cualquier enfoque creativo. Puede incluir información sobre los protagonistas y su acceso, las localizaciones, los temas o desafíos que el proyecto abordará, entre otros. (máximo 5.000 caracteres con espacios incluidos)
7. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos)¹
8. Cronograma resumido del proyecto: incluir todas las etapas hasta la distribución. (adjunto en pdf o Excel, máximo 1 página)
9. Presupuesto resumido en dólares: incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
10. Plan de financiamiento: mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros, y fuentes de financiamiento por confirmar (descargar y usar únicamente el [formato plan de financiamiento](#) adjunto)
11. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
12. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
13. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)
14. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
15. Descripción de la comunidad indígena o afrodescendiente a la que pertenece el/la directora/a y/o productor/a, y qué relación tiene ha tenido la comunidad con el sector audiovisual (máximo 1.500 caracteres con espacios incluidos)
16. Objetivos de participación: explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta y en el Taller (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

¹ Si el material enviado excede el límite de tiempo, los y las evaluadoras revisarán sólo los primeros 5 minutos.

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de proyectos será realizada por un grupo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria. En caso de que formen parte de un proyecto postulado, quedarán excluidos de evaluar dicha sección.

Cada proyecto será revisado por al menos 2 evaluadores/as, y discutido posteriormente en sesiones grupales. Se considerarán aspectos como contenido, calidad artística, potencial de internacionalización, coherencia y viabilidad, entre otros. La decisión final será tomada en conjunto con representantes del Sundance Documentary Film Program, y será inapelable.

Durante la primera quincena de octubre de 2025 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación presencial.

Dada la gran cantidad de postulaciones recibidas año a año, la organización no podrá entregar retroalimentación ni dar a los postulantes las razones de la no selección.

FOCO DE SELECCIÓN Y BECAS: PROYECTOS CHILENOS REGIONALES

Con el fin de promover la descentralización en Chile, se asegurará 6 (seis) cupos para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana (RM) dentro de **Conecta**. Esto significa que sus realizadores/as deben vivir y trabajar fuera de la RM.

La organización **dispondrá de 6 (seis) becas para dichos proyectos**. El apoyo consistirá en:

- exención del pago de inscripción del proyecto (acreditación para dos representantes)
- traslado hacia y desde Santiago para uno de sus representantes
- 4 noches de alojamiento durante **Conecta** para uno de sus representantes

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca en el formulario de postulación, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección. Frente a proyectos de igual calidad, se priorizarán aquellos que provengan de regiones extremas del país (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, y Magallanes y la Antártica Chilena).

ACREDITACIÓN Y PARTICIPACIÓN

La acreditación al Encuentro es por proyecto y tiene un costo de **\$60.000 (sesenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos)**, e incluye la inscripción de hasta 2 representantes.

La acreditación permitirá a los/as representantes del proyecto participar de todas las actividades del evento: Taller Conecta con tus Raíces, mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, encuentro de coproducción, exhibición al aire libre y actividades sociales y de networking.

Las **reuniones serán coordinadas por la organización**, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de trabajo de los agentes de industria. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a otros acreditados/as.

Para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**, se recomienda **contar con un nivel de inglés avanzado o gestionar apoyo para la traducción, si es que el equipo no habla bien inglés**. La organización brindará traducción simultánea en actividades públicas.

Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto.

PREMIOS

Los proyectos seleccionados en **Taller Conecta con tus Raíces** son elegibles para diversos premios descritos a continuación. La organización podrá sumar nuevos premios hasta el día de la premiación.

Premio ADOC

Se premiará un proyecto en desarrollo con una mentoría de dos sesiones a cargo de un miembro de la Asociación de Documentalistas de Chile, cuyo contenido dependerá de las características particulares del proyecto ganador.

Premio DocsMX

Seleccionará un proyecto en desarrollo, producción o montaje, para participar en las actividades de su DocsLAB edición 2026.

Premio DocSP

Selección de un proyecto en desarrollo o producción con potencial internacional para coproducir con Brasil, y participar en rondas de negocios y reuniones con representantes de industria, en el marco del DOCSP 2026.

Premio Documenta Sur

Selección de un proyecto chileno en desarrollo que provenga de una región distinta a la Metropolitana, para participar en las actividades de formación y asesoría de Documenta Sur en 2026.

Premio Sheffield Doc Fest

Consiste en 2 pases al festival para un proyecto en desarrollo o producción.

Premio Sunny Side of the Doc

Consiste en 2 acreditaciones gratuitas para Sunny Side of the Doc en La Rochelle, Francia, y un waiver para postular de forma gratuita a una de sus 7 sesiones de pitching.

ACEPTACIÓN DE BASES Y COMPROMISOS

Las y los postulantes declaran que toda la información contenida en la postulación es verídica, que son titulares legítimos del proyecto y que cuentan con todas las autorizaciones y derechos necesarios para presentar la postulación. Asimismo, garantizan la autenticidad de la documentación entregada.

Mediante el envío de la postulación se entiende que quien postula conoce y acepta las presentes bases.

Los proyectos que resulten seleccionados en **Conecta** se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc y a Sundance Documentary Film Program en los créditos finales. En caso de recibir algún premio, se comprometen además a incluir el logo de **Conecta**.

CANALES DE COMUNICACIÓN

Para consultas y mayor información, por favor visitar nuestra página web (chileconecta.cl) o contactar a:

Alejandra Díaz, Productora General: conecta_proyectos@ccdoc.cl