Corporación Chilena del Documental

Conecta

CONECTA

10º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

9 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2025

BASES DE POSTULACIÓN PARA LA SECCIÓN

TALLER CONECTA CON LAS SERIES

QUÉ ES CONECTA

Conecta es un encuentro de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados sin estreno, donde participan también representantes de industria nacionales e internacionales entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc, organización privada sin fines de lucro, con marcado espíritu público. Su equipo está formado por directores/as, productores/as y otros profesionales del área audiovisual. ***Conecta*** es financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo y ProChile.

Este año, en su décimo aniversario, ***Conecta*** se llevará a cabo entre el **martes 9 y el viernes 12 de diciembre**, y contará con diversas actividades: mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, un pitch público, encuentro de coproducción, sesiones cerradas de Docs in progress, talleres (para proyectos seleccionados), exhibición al aire libre y actividades sociales y de networking.

La mayoría de las actividades serán presenciales en la ciudad de Santiago, a excepción de algunas reuniones individuales que serán online.

Corporación Chilena del Documental

Conecta

BASES GENERALES

Para participar en ***Conecta*** es requisito haber sido seleccionado/a en una de sus secciones con un proyecto latinoamericano documental o de no ficción. Las presentes bases de postulación corresponden a la sección **Taller Conecta con las Series,** organizada en conjunto con el Consejo Nacional de Televisión CNTV:

- **TALLER CONECTA CON LAS SERIES:** Dirigido a proyectos de series documentales o de no ficción de Latinoamérica, en etapa de desarrollo o producción. Se seleccionarán máximo 8 (ocho) proyectos.

La selección en el **Taller Conecta con las Series requiere participar de forma presencial** en Santiago de Chile durante el encuentro. Los proyectos seleccionados participarán en las siguientes actividades:

Taller Conecta con las Series: Formación de 2 días (martes 9, miércoles 10 y jueves 11 de diciembre) a cargo de Sergio Nakasone, Vicepresidente de Producción de Contenidos no guionizados de Warner Bros. Discovery. El taller busca potenciar las propuestas de los proyectos en miras de encontrar nuevos socios en mercados internacionales y ventanas de exhibición en plataformas.

Actividades de industria del encuentro: mesas redondas, reuniones individuales virtuales y presenciales con los y las representantes de industria, charlas especializadas, encuentros de coproducción, y actividades sociales y de networking.

Podrán postular proyectos donde participen personas que mantengan un vínculo laboral con la institución organizadora (CCDoc). Sin embargo, estas personas quedarán excluidas de participar en el proceso de selección, y, de resultar seleccionados, también quedarán excluidas de cualquier organización de reuniones con representantes de industria.

ACERCA DEL TUTOR

Sergio Nakasone

Destacado director y productor de televisión con más de 25 años de experiencia en la generación de contenidos para Latinoamérica. Trabajó en productoras como Promofilm y Cuatro Cabezas, donde se especializó en el género Reality: Argentina, Colombia, Chile y US Hispanic son los mercados en los que desarrolló y produjo más de 30 shows de telerrealidad. En los últimos años, lideró los proyectos “Bilardo, el doctor del fútbol” (Argentina), “Pacto Brutal, el asesinato

de Daniella Perez" (Brasil) y "La Narcosatánica" (México) para HBO Max, entre otros. Actualmente se desempeña como Vicepresidente de Producción de Contenidos no guionizados de **Warner Bros. Discovery**.

CÓMO POSTULAR

La postulación de proyectos no tiene costo y se realiza online a través del formulario correspondiente. No se recibirán postulaciones vía correo electrónico. Los formularios se encuentran en la página web de ***Conecta***: chileconecta.cl.

El formulario podrá ser enviado en **español o inglés exclusivamente**. Los teasers y materiales audiovisuales deberán estar vigentes hasta el final del proceso de selección (octubre de 2025). Aquellos que no estén hablados en español, deberán estar subtitulados al español y/o inglés. No se admitirán materiales o subtítulos en otros idiomas distintos a los señalados.

Para postular a la sección **Taller Conecta con las Series** se debe ingresar al siguiente formulario:

FORMULARIO TALLER CONECTA CON LAS SERIES

Se recibirán postulaciones **hasta el lunes 15 de septiembre, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

Rogamos leer atentamente los requisitos, ya que si no se ingresa la información solicitada, el proyecto quedará inadmisible. Todos los campos son obligatorios, exceptuando los que indican lo contrario.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, cantidad de capítulos, duración por capítulo, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Descripción de episodios: sinopsis argumental breve por capítulo, que incluya los hitos principales que se desarrollarán en cada uno. De forma opcional, puede sumar el posible *cliffhanger*[1] de cada episodio. (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
5. Descripción del proyecto: debe incluir la propuesta audiovisual, información sobre los protagonistas y su acceso, las localizaciones, los temas o desafíos que el proyecto abordará, entre otros. (máximo 3.000 caracteres con espacios incluidos)
6. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
7. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos)[2]

[1] Gancho narrativo que enlaza el final de un capítulo con el inicio del subsiguiente generando suspenso, tensión y promesa sobre lo que vendrá.

[2] Si el material enviado excede el límite de tiempo, los y las evaluadoras revisarán sólo los primeros 5 minutos.

8. Cronograma resumido del proyecto: incluir todas las etapas hasta la distribución. (adjunto en pdf o Excel, máximo 1 página)
9. Presupuesto resumido en dólares: incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
10. Plan de financiamiento: mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros, y fuentes de financiamiento por confirmar (descargar y usar únicamente el formato plan de financiamiento adjunto)
11. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
12. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
13. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)
14. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
15. Objetivos de participación: explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta y en el Taller (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de proyectos será realizada por un grupo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria. En caso de que formen parte de un proyecto postulado, quedarán excluidos de evaluar dicha sección.

Cada proyecto será revisado por al menos 2 evaluadores/as, y discutido posteriormente en sesiones grupales. Se considerarán aspectos como contenido, calidad artística, potencial de internacionalización, coherencia y viabilidad, entre otros. La decisión final será tomada en conjunto con el tutor, y será inapelable.

Durante la primera quincena de octubre de 2025 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación presencial.

Dada la gran cantidad de postulaciones recibidas año a año, la organización no podrá entregar retroalimentación ni dar a los postulantes las razones de la no selección.

Corporación Chilena del Documental

Conecta

FOCO DE SELECCIÓN Y BECAS: PROYECTOS CHILENOS REGIONALES

Con el fin de promover la descentralización en Chile, se asegurará 6 (seis) cupos para proyectos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana (RM) dentro de ***Conecta***. Esto significa que sus realizadores/as deben vivir y trabajar fuera de la RM.

La organización **dispondrá de 6 (seis) becas para dichos proyectos**. El apoyo consistirá en:

- exención del pago de inscripción del proyecto (acreditación para dos representantes)
- traslado hacia y desde Santiago para uno de sus representantes
- 4 noches de alojamiento durante ***Conecta*** para uno de sus representantes

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca en el formulario de postulación, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección. Frente a proyectos de igual calidad, se priorizarán aquellos que provengan de regiones extremas del país (Arica y Parinacota, Tarapacá, Aysén, y Magallanes y la Antártica Chilena).

ACREDITACIÓN Y PARTICIPACIÓN

La acreditación al Encuentro es por proyecto y tiene un costo de **$60.000 (sesenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos)**, e incluye la inscripción de hasta 2 representantes.

La acreditación permitirá a los/as representantes del proyecto participar de todas las actividades del evento: Taller Conecta con las Series, mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, encuentro de coproducción, exhibición al aire libre y actividades sociales y de networking.

Las **reuniones serán coordinadas por la organización**, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de trabajo de los agentes de industria. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a otros acreditados/as.

Para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de ***Conecta***, es necesario **contar con un nivel de inglés avanzado**. La organización brindará traducción simultánea en actividades públicas, siendo responsabilidad de cada proyecto el manejo del inglés en otras actividades, ya sea por sus propios medios o contando con un apoyo en traducción.

Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto.

Corporación Chilena del Documental

Conecta

PREMIOS

Los proyectos seleccionados en **Taller Conecta con las Series** son elegibles para diversos premios descritos a continuación. La organización podrá sumar nuevos premios hasta el día de la premiación.

Premio ADOC
Se premiará un proyecto en desarrollo con una mentoría de dos sesiones a cargo de un miembro de la Asociación de Documentalistas de Chile, cuyo contenido dependerá de las características particulares del proyecto ganador.

Premio DocsMX
Seleccionará un proyecto en desarrollo, producción o montaje, para participar en las actividades de su DocsLAB edición 2026.

Premio DocSP
Selección de un proyecto en desarrollo o producción con potencial internacional para coproducir con Brasil, y participar en rondas de negocios y reuniones con representantes de industria, en el marco del DOCSP 2026.

Premio Sheffield Doc Fest
Consiste en 2 pases al festival para un proyecto en desarrollo o producción.

Premio Sunny Side of the Doc
Consiste en 2 acreditaciones gratuitas para Sunny Side of the Doc en La Rochelle, Francia, y un waiver para postular de forma gratuita a una de sus 7 sesiones de pitching.

ACEPTACIÓN DE BASES Y COMPROMISOS

Las y los postulantes declaran que toda la información contenida en la postulación es verídica, que son titulares legítimos del proyecto y que cuentan con todas las autorizaciones y derechos necesarios para presentar la postulación. Asimismo, garantizan la autenticidad de la documentación entregada.

Mediante el envío de la postulación se entiende que quien postula conoce y acepta las presentes bases.

Los proyectos que resulten seleccionados en ***Conecta*** se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc en los créditos finales. En caso de recibir algún premio, se comprometen además a incluir el logo de ***Conecta.***

Corporación Chilena del Documental

Conecta

CANALES DE COMUNICACIÓN

Para consultas y mayor información, por favor visitar nuestra página web (chileconecta.cl) o contactar a:

Alejandra Díaz, Productora General: **conecta_proyectos@ccdoc.cl**