

CONECTA

11º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

9 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2026

BASES DE POSTULACIÓN PARA LAS SECCIONES CONECTADOS CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN

QUÉ ES CONECTA

Conecta es un encuentro de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados sin estreno, donde participan también representantes de la industria nacional e internacional, entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc, organización privada sin fines de lucro con marcado espíritu público. Su equipo está formado por directores/as, productores/as y otros profesionales del área audiovisual. **Conecta** es financiado principalmente por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo y ProChile.

La undécima edición de **Conecta** se llevará a cabo entre el **miércoles 9 y el sábado 12 de diciembre de 2026**, y contará con actividades como mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, un pitch público, encuentro de coproducción, sesiones cerradas de Docs in progress, talleres (para proyectos seleccionados), exhibiciones al aire libre y actividades de networking. La mayoría de las actividades serán presenciales en la ciudad de Santiago, a excepción de algunas reuniones individuales que serán online.

BASES GENERALES

Para participar en **Conecta** es requisito haber sido seleccionado/a en una de sus secciones con un proyecto documental o de no ficción de Latinoamérica o el Caribe. Las presentes bases de postulación corresponden a las secciones **Conectados** y **Conecta con la Distribución**.

- **CONECTADOS:** Destinado a proyectos de largometraje documental de Latinoamérica o el Caribe (mínimo 60 minutos), en fase de desarrollo o producción. Se seleccionarán al menos 8 (ocho) proyectos.
- **CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN:** Destinado a largometrajes documentales de Latinoamérica o el Caribe (mínimo 60 minutos) en fase de montaje, postproducción o terminados durante 2026, sin estreno mundial asegurado al momento de su selección. Se seleccionarán al menos 6 (seis) proyectos.

Para cumplir con la condición territorial, es necesario que al menos una de las casas productoras del proyecto (mayoritaria o minoritaria) esté ubicada en Latinoamérica o el Caribe. Ve el [listado completo de países y territorios elegibles aquí](#).

Los proyectos seleccionados en **Conectados** y **Conecta con la Distribución** podrán elegir su modalidad de participación:

La **modalidad virtual** permitirá a los representantes del proyecto tener una agenda personalizada de reuniones virtuales con representantes de industria y asistir a charlas especializadas transmitidas por streaming.

La **modalidad presencial** permitirá a los representantes del proyecto tener una agenda personalizada de reuniones presenciales y virtuales con representantes de industria, participar en mesas redondas, encuentros de coproducción, actividades de networking y asistir a charlas especializadas y exhibiciones al aire libre.

Se podrá postular 1 ó más proyectos a Conecta. A su vez, **cada proyecto podrá ser postulado a más de una sección** siempre que cumpla con los requisitos solicitados en las bases. En caso de ser seleccionado en más de una sección, la organización evaluará el espacio de participación más pertinente para el proyecto.

Proyectos que hayan sido seleccionados en ediciones anteriores de **Conecta**, sólo podrán postular a secciones donde no hayan participado previamente.

Podrán postular proyectos donde participen personas que mantengan un vínculo laboral con la institución organizadora (CCDoc). Sin embargo, estas personas quedarán excluidas del proceso de selección. De resultar seleccionados, también quedarán excluidas de cualquier organización de reuniones con representantes de industria.

CCDoc se reserva el derecho de seleccionar proyectos fuera de convocatoria, otorgando **Premios Conecta** en espacios de industria aliados.

CÓMO POSTULAR

La postulación de proyectos no tiene costo y se realiza online a través de un formulario. No se recibirán postulaciones vía correo electrónico. El formulario se encuentra en la página web de **Conecta**, chileconecta.cl.

El formulario podrá ser enviado en **español o inglés exclusivamente**. Los teasers y materiales audiovisuales deberán estar vigentes hasta finalizar el proceso de selección (octubre de 2026). Aquellos materiales que no estén hablados en español, deberán contar con subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales o subtítulos en otros idiomas distintos a los señalados.

Para postular a las secciones **Conectados** y **Conecta con la Distribución** se debe ingresar al siguiente formulario:

[FORMULARIO CONECTADOS Y CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN](#)

Se recibirán postulaciones **hasta el lunes 3 de agosto de 2026, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

Rogamos leer atentamente los requisitos. Si no se ingresa la información solicitada, el proyecto quedará inadmisibles. Todos los campos son obligatorios, excepto cuando se indica lo contrario.

REQUISITOS SECCIÓN: CONECTADOS

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, duración, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
5. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
6. Descripción del proyecto: debe incluir la propuesta narrativa y el enfoque visual, explicando los dispositivos artísticos o cualquier enfoque creativo. Puede incluir información sobre los protagonistas y su acceso, las localizaciones, los temas o desafíos que el proyecto abordará, entre otros. (máximo 5.000 caracteres con espacios incluidos)

7. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos)¹
8. Cronograma resumido del proyecto: incluir todas las etapas hasta la distribución. (adjunto en pdf o Excel, máximo 1 página)
9. Presupuesto resumido en dólares: incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
10. Plan de financiamiento: mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros, y fuentes de financiamiento por confirmar (descargar y usar únicamente [formato plan de financiamiento](#) adjunto)
11. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
12. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
13. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)
14. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
15. Objetivos de participación: explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

REQUISITOS SECCIÓN: CONECTA CON LA DISTRIBUCIÓN

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, duración, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
5. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
6. Link con o sin clave a la película o corte actual: Junto al link, indicar claramente un segmento de entre 15 y 30 minutos que represente adecuadamente el proyecto. Ese será el extracto que revisará el comité de evaluación.²
7. Link a teaser to trailer. (*Opcional*)
8. Equipo Artístico: mención de miembros clave del equipo artístico del proyecto, como director/a de fotografía, sonidista, montajista, investigador/a, etc.
9. Presupuesto resumido en dólares: Incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
10. Plan de financiamiento: Mencionar recursos confirmados tales como aportes propios, instituciones, fondos, canales u otros, y fuentes de financiamiento por confirmar (descargar y usar únicamente [formato plan de financiamiento](#) adjunto)

¹ Si el material enviado excede el límite de tiempo, los y las evaluadoras revisarán sólo los primeros 5 minutos.

² Si no se indica un segmento, se considerarán los primeros 30 minutos del corte presentado.

11. Plan de distribución (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
12. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
13. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, para cada persona)
14. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)
15. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
16. Objetivos de participación: Explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de proyectos será realizada por un grupo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria. En caso de que formen parte de un proyecto postulado, quedarán excluidos de evaluar dicha sección.

Cada proyecto será revisado por al menos 2 evaluadores/as, y discutido posteriormente en sesiones grupales. Se considerarán aspectos como contenido, calidad artística, potencial de internacionalización, coherencia y viabilidad, entre otros. La decisión de los y las evaluadoras será inapelable. Dada la gran cantidad de postulaciones recibidas año a año, la organización no podrá entregar retroalimentación ni dar a los postulantes las razones de la no selección.

Durante octubre de 2026 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar e indicar la modalidad en la que participarán (virtual o presencial).

ACREDITACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Los proyectos seleccionados deberán pagar una acreditación por proyecto que tiene un costo de **\$50.000 (cincuenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos)**, e incluye la inscripción de hasta 2 representantes.

La acreditación permitirá a los/as representantes del proyecto participar de todas las actividades del evento según la modalidad que se elija: mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, encuentro de coproducción, exhibiciones al aire libre y actividades sociales de networking.

Las **reuniones serán coordinadas por la organización**, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de trabajo de los agentes de industria. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a otros acreditados/as.

Para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**, es necesario **contar con un nivel de inglés avanzado**. La organización sólo brindará traducción simultánea en charlas públicas, siendo responsabilidad de cada proyecto el manejo del inglés en otras actividades, ya sea por sus propios medios o contando con un apoyo en traducción.

En caso de optar por la participación presencial, **los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto**. Lamentablemente **Conecta** no cuenta con recursos suficientes para cubrir dichos gastos.

CUPOS Y BECAS PARA PROYECTOS CHILENOS REGIONALES

Se asegurará mínimo 2 (dos) cupos para proyectos chilenos provenientes de regiones distintas a la Metropolitana (RM) para participar en las secciones Conectados y/o Conecta con la Distribución. Esto significa que sus realizadores/as deben vivir y trabajar fuera de la RM.

La organización **dispondrá de 2 (dos) becas para proyectos chilenos provenientes de fuera de la Región Metropolitana**. El apoyo consistirá en:

- exención del pago de inscripción del proyecto (acreditación para dos representantes)
- traslado hacia y desde Santiago para uno de sus representantes
- 4 noches de alojamiento durante **Conecta** para uno de sus representantes

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca en el formulario de postulación, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección.

PREMIOS

Los proyectos seleccionados en **Conectados** y **Conecta con la Distribución** son elegibles para diversos premios descritos a continuación. La organización podrá sumar nuevos premios hasta el día de la premiación.

Premio ADOC

Se premiará un proyecto en desarrollo con una mentoría de dos sesiones a cargo de miembros de la Asociación de Documentalistas de Chile, cuyo contenido dependerá de las características particulares del proyecto ganador.

Premio Albatros Post

La compañía postproductora premiará un proyecto en estado de montaje o postproducción con un conformado DCP para exhibición en salas y/o una asesoría personalizada de montaje.

Premio DocsMX

Seleccionará un proyecto en desarrollo o producción para participar en las actividades de su DocsLAB edición 2027.

Premio DocSP

Selección de un proyecto en desarrollo o producción con potencial internacional para coproducir con Brasil, y participar en rondas de negocios y reuniones con representantes de industria, en el marco del DOCSP 2027.

Premio Documenta Sur

Selección de un proyecto chileno en desarrollo, producción o montaje, para participar en las actividades de formación y asesoría de Documenta Sur en 2027.

Premio Encuentros Australes

Selección de un proyecto para participar en Encuentros Australes 2027, otorgando dos acreditaciones (director/a y productor/a), lo que permitirá al equipo del proyecto integrarse a las actividades de industria del Festival Internacional de Cine de Valdivia, participar en instancias de asesoría, funciones de industria y espacios de networking con profesionales nacionales e internacionales.

Premio Sheffield DocFest Networking

Consiste en 2 pases de industria al festival para un proyecto en desarrollo, y un waiver para su postulación al MeetMarket.

Premio Taller de Producción Creativa - Panamá

Selección directa de un proyecto en desarrollo latinoamericano, priorizando el territorio centroamericano, para participar en el Taller de Productores Creativos en 2027. La selección incluye la participación en el taller, alojamiento, transporte local y apoyo a ticket aéreo.

ACEPTACIÓN DE BASES Y COMPROMISOS

Las y los postulantes declaran que toda la información contenida en la postulación es verídica, que son titulares legítimos del proyecto y que cuentan con todas las autorizaciones y derechos necesarios para presentar la postulación. Asimismo, garantizan la autenticidad de la documentación entregada.

Mediante el envío de la postulación se entiende que quien postula conoce y acepta las presentes bases.

Los proyectos que resulten seleccionados en **Conecta** se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc en los créditos finales. En caso de recibir algún premio, se comprometen además a incluir el logo de **Conecta**.

CANALES DE COMUNICACIÓN

Para consultas y mayor información, por favor visitar nuestra página web (chileconecta.cl) o contactar a:

Alejandra Díaz, Productora General - conecta_proyectos@ccdoc.cl