

CONECTA

11º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

9 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2026

BASES DE POSTULACIÓN PARA LA SECCIÓN TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES

QUÉ ES CONECTA

Conecta es un encuentro de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados sin estreno, donde participan también representantes de la industria nacional e internacional, entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc, organización privada sin fines de lucro con marcado espíritu público. Su equipo está formado por directores/as, productores/as y otros profesionales del área audiovisual. **Conecta** es financiado principalmente por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo y ProChile.

La undécima edición de **Conecta** se llevará a cabo entre el **miércoles 9 y el sábado 12 de diciembre de 2026**, y contará con actividades como mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, un pitch público, encuentro de coproducción, sesiones cerradas de Docs in progress, talleres (para proyectos seleccionados), exhibiciones al aire libre y actividades de networking.

La mayoría de las actividades serán presenciales en la ciudad de Santiago, a excepción de algunas reuniones individuales que serán online.

BASES GENERALES

Para participar en **Conecta** es requisito tener un proyecto seleccionado en una de sus secciones. Las presentes bases de postulación corresponden a la sección **Taller Conecta con tus Raíces**, organizada en conjunto con Sundance Documentary Film Program:

- **TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES:** Dirigido a realizadores/as pertenecientes a comunidades indígenas o afrodescendientes de Latinoamérica y el Caribe, con proyectos de largometraje documental (mínimo 60 minutos) en etapa de desarrollo o producción. Se seleccionarán máximo 5 (cinco) proyectos.

Para cumplir con la condición territorial, es necesario que al menos una de las casas productoras del proyecto (mayoritaria o minoritaria) esté ubicada en Latinoamérica o el Caribe. Ve el [listado completo de países y territorios elegibles aquí](#).

La selección en el **Taller Conecta con tus Raíces requiere participar de forma presencial** en Santiago de Chile durante el encuentro. Los proyectos seleccionados participarán en las siguientes actividades:

Taller Conecta con tus Raíces: Formación de 3 días (miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de diciembre) a cargo de Bruni Burres, Consultora Senior del Sundance Documentary Film Program, y Paola Castillo, Directora Ejecutiva de la Corporación Chilena del Documental CCDoc, que busca fortalecer la propuesta narrativa de los proyectos.

Actividades de industria del encuentro: mesas redondas, reuniones individuales virtuales y presenciales con los y las representantes de industria, charlas especializadas, encuentros de coproducción, y actividades sociales y de networking.

Seguimiento posterior a Conecta: La selección implica además comprometerse a participar en un posterior seguimiento y trabajo de apoyo a realizarse en una fecha por definir a mediados del próximo año (2027), la cual será avisada oportunamente.

Se podrá postular 1 ó más proyectos a Conecta. A su vez, **cada proyecto podrá ser postulado a más de una sección**, siempre que cumpla con los requisitos solicitados en las bases. En caso de ser seleccionado en más de una sección, la organización evaluará el espacio de participación más pertinente para el proyecto.

Proyectos que hayan sido seleccionados en ediciones anteriores de **Conecta**, sólo podrán postular a secciones donde no hayan participado previamente.

Podrán postular proyectos donde participen personas que mantengan un vínculo laboral con la institución organizadora (CCDoc). Sin embargo, estas personas quedarán excluidas del proceso de selección. De resultar seleccionados, también quedarán excluidas de cualquier organización de reuniones con representantes de industria.

CCDoc se reserva el derecho de seleccionar proyectos fuera de convocatoria, otorgando **Premios Conecta** en espacios de industria aliados.

ACERCA DE LAS TUTORAS

Bruni Burre

Por más de veinte años ha trabajado donde las artes y la cultura se encuentran con los DDHH y la justicia social, como directora de festivales, productora creativa de proyectos documentales, asesora para el levantamiento de fondos, de campañas de impacto, y de difusión en prensa y redes sociales. Como consultora senior del [Sundance Documentary Film Program](#), encabeza su trabajo internacional con artistas e iniciativas artísticas independientes. Fue directora del Festival de Cine de Human Rights Watch, entre 1991 y 2008. Es coguionista y productora asociada del documental *Allende mi abuelo Allende*, que ganó el premio al mejor documental en el Festival de Cine de Cannes de 2015.

Paola Castillo

Directora y productora de documentales. A través de su empresa Errante ha producido importantes documentales como *Allende mi abuelo Allende*, L'Œil d'or al mejor documental Cannes IFF 2015; y las premiadas coproducciones *Cielo* (Canadá – Chile), *Haydee y el pez volador* (Chile – Brasil) y *Malqueridas* (Chile - Alemania), Premio a Mejor Película en la Semana de la Crítica de Venecia, entre muchos otros. Ha dirigido los reconocidos documentales *Genoveva*, *74m2*, *La Última Huella* y *Frontera*. Directora ejecutiva de la [Corporación Chilena del Documental CCDoc](#), organización que está detrás del evento de industria Conecta y el programa de distribución Miradoc. Directora Adjunta de la marca sectorial Chiledoc. Profesora Asociada de la Carrera de Cine y TV de la Universidad de Chile. Miembro de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos y de la Academia de Cine de Chile.

CÓMO POSTULAR

La postulación de proyectos no tiene costo y se realiza online a través de un formulario. No se recibirán postulaciones vía correo electrónico. El formulario se encuentra en la página web de **Conecta**, chileconecta.cl.

El formulario podrá ser enviado en **español o inglés exclusivamente**. Los teasers y materiales audiovisuales deberán estar vigentes hasta el final del proceso de selección (octubre de 2026). Aquellos que no estén hablados en español, deberán estar subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales o subtítulos en otros idiomas distintos a los señalados.

Para postular a la sección **Taller Conecta con tus Raíces** se debe ingresar al siguiente formulario:

[FORMULARIO TALLER CONECTA CON TUS RAÍCES](#)

Se recibirán postulaciones **hasta el jueves 24 de septiembre de 2026, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

Rogamos leer atentamente los requisitos. Si no se ingresa la información solicitada, el proyecto quedará inadmisile. Todos los campos son obligatorios, exceptuando cuando se indica lo contrario.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, duración, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Sinopsis larga (máximo 2.500 caracteres con espacios incluidos)
5. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
6. Descripción del proyecto: debe incluir la propuesta narrativa y el enfoque visual, explicando los dispositivos artísticos o cualquier enfoque creativo. Puede incluir información sobre los protagonistas y su acceso, las localizaciones, los temas o desafíos que el proyecto abordará, entre otros. (máximo 5.000 caracteres con espacios incluidos)
7. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos)¹
8. Cronograma resumido del proyecto: incluir todas las etapas hasta la distribución. (adjunto en pdf o Excel, máximo 1 página)
9. Presupuesto resumido en dólares: incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
10. Plan de financiamiento: mencionar recursos confirmados y por confirmar. Usar el [formato plan de financiamiento](#) (para descargar y editar individualmente por proyecto, el enlace no es para trabajar el documento en línea).
11. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, por persona)
12. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, por persona)
13. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)

¹ Si el material enviado excede el límite de tiempo, los y las evaluadoras revisarán sólo los primeros 5 minutos.

14. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
15. Descripción de la comunidad indígena o afrodescendiente a la que pertenece el/la directora/a y/o productor/a, y qué relación tiene ha tenido la comunidad con el sector audiovisual (máximo 1.500 caracteres con espacios incluidos)
16. Objetivos de participación: explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta y en el Taller (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de proyectos será realizada por un grupo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria. En caso de que formen parte de un proyecto postulado, quedarán excluidos de evaluar dicha sección.

Cada proyecto será revisado por al menos 2 evaluadores/as, y discutido posteriormente en sesiones grupales. Se considerarán aspectos como contenido, calidad artística, potencial de internacionalización, coherencia y viabilidad, entre otros. La decisión final será tomada en conjunto con representantes del Sundance Documentary Film Program, y será inapelable. Dada la gran cantidad de postulaciones recibidas año a año, la organización no podrá entregar retroalimentación ni dar a los postulantes las razones de la no selección.

Durante la última semana de octubre de 2026 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación.

ACREDITACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Los proyectos seleccionados deberán pagar una acreditación por proyecto que tiene un costo de **\$50.000 (cincuenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos)**, e incluye la inscripción de hasta 2 representantes.

La acreditación permitirá a los/as representantes del proyecto participar de todas las actividades del evento: Taller Conecta con tus Raíces, mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, encuentro de coproducción, exhibiciones al aire libre y actividades sociales de networking.

Las **reuniones serán coordinadas por la organización**, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de trabajo de los agentes de industria. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a otros acreditados/as.

Para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**, se recomienda **contar con un nivel de inglés avanzado o gestionar apoyo para la traducción, si es que el equipo no habla bien inglés**. La organización brindará traducción simultánea en actividades públicas.

Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto. Lamentablemente **Conecta** no cuenta con recursos suficientes para cubrir dichos gastos.

BECAS PARA PROYECTOS EXTRANJEROS

La organización otorgará un máximo de 5 (cinco) becas para proyectos seleccionados en Conecta provenientes de fuera de Chile, con el objetivo de apoyar su participación presencial.

Cada beca consistirá en un **apoyo financiero de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos chilenos) o USD 250 (doscientos cincuenta dólares americanos)** que serán entregados al proyecto en efectivo el primer día del evento. Dicho apoyo será de libre disposición para el proyecto, permitiéndole cubrir gastos como alojamiento, transporte, alimentación, acreditación u otros, necesarios para una adecuada participación.

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca en el formulario de postulación, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección.

PREMIOS

Los proyectos seleccionados en **Taller Conecta con tus Raíces** son elegibles para diversos premios descritos a continuación. La organización podrá sumar nuevos premios hasta el día de la premiación.

Premio ADOC

Se premiará un proyecto en desarrollo con una mentoría de dos sesiones a cargo de miembros de la Asociación de Documentalistas de Chile, cuyo contenido dependerá de las características particulares del proyecto ganador.

Premio Documenta Sur

Selección de un proyecto chileno en desarrollo, producción o montaje, para participar en las actividades de formación y asesoría de Documenta Sur en 2027.

Premio DocsMX

Seleccionará un proyecto en desarrollo o producción para participar en las actividades de su DocsLAB edición 2027.

Premio DocSP

Selección de un proyecto en desarrollo o producción con potencial internacional para coproducir con Brasil, y participar en rondas de negocios y reuniones con representantes de industria, en el marco del DOOSP 2027.

Premio Encuentros Australes

Selección de un proyecto para participar en Encuentros Australes 2027, otorgando dos acreditaciones (director/a y productor/a), lo que permitirá al equipo del proyecto integrarse a las actividades de industria del Festival Internacional de Cine de Valdivia, participar en instancias de asesoría, funciones de industria y espacios de networking con profesionales nacionales e internacionales.

Premio Festival Internacional de Cine de Lima PUCP

Selección de 1 proyecto en etapa de desarrollo para participar de El Mercado - LAB en el marco del 31 Festival Internacional de Cine de Lima PUCP (2027).

Premio Semillas Lab

Selección directa de un proyecto documental en desarrollo para participar en Semillas Lab en el marco del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos en Buenos Aires, en 2027.

Premio Sheffield Doc Fest

Consiste en 2 pases de industria al festival para un proyecto en desarrollo, y un waiver para su postulación al MeetMarket.

ACEPTACIÓN DE BASES Y COMPROMISOS

Las y los postulantes declaran que toda la información contenida en la postulación es verídica, que son titulares legítimos del proyecto y que cuentan con todas las autorizaciones y derechos necesarios para presentar la postulación. Asimismo, garantizan la autenticidad de la documentación entregada.

Mediante el envío de la postulación se entiende que quien postula conoce y acepta las presentes bases.

Los proyectos que resulten seleccionados en **Conecta** se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc y a Sundance Documentary Film Program en los créditos finales. En caso de recibir algún premio, se comprometen además a incluir el logo de **Conecta**.

CANALES DE COMUNICACIÓN

Para consultas y mayor información, por favor visitar nuestra página web (chileconecta.cl) o contactar a:

Javier Vásquez, Encargado de proyectos: conecta_proyectos@ccdodoc.cl

Alejandra Díaz, Productora General: conecta@ccdodoc.cl