

CONECTA

11º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA DOCUMENTAL

9 AL 12 DE DICIEMBRE DEL 2026

BASES DE POSTULACIÓN PARA LA SECCIÓN TALLER CONECTA CON LAS SERIES

QUÉ ES CONECTA

Conecta es un encuentro de industria documental dirigido a productores/as y realizadores/as latinoamericanos/as con proyectos documentales en desarrollo, montaje, postproducción o finalizados sin estreno, donde participan también representantes de la industria nacional e internacional, entre los que destacan fondos, festivales y mercados, distribuidores, agentes de ventas, plataformas de exhibición, exhibidores, programadores y productores.

Conecta tiene por objetivo vincular a diversos actores de la industria nacional e internacional para potenciar la producción, comercialización y distribución de documentales y contenido de no ficción, fomentando la internacionalización y coproducción de proyectos, fortaleciendo así el trabajo conjunto entre productores y creadores latinoamericanos/as.

Este encuentro es organizado por la Corporación Chilena del Documental CCDoc, organización privada sin fines de lucro con marcado espíritu público. Su equipo está formado por directores/as, productores/as y otros profesionales del área audiovisual. **Conecta** es financiado principalmente por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del mismo organismo y ProChile.

La undécima edición de **Conecta** se llevará a cabo entre el **miércoles 9 y el sábado 12 de diciembre de 2026**, y contará con actividades como mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, un pitch público, encuentro de coproducción, sesiones cerradas de Docs in progress, talleres (para proyectos seleccionados), exhibiciones al aire libre y actividades de networking.

La mayoría de las actividades serán presenciales en la ciudad de Santiago, a excepción de algunas reuniones individuales que serán online.

BASES GENERALES

Para participar en **Conecta** es requisito tener un proyecto seleccionado en una de sus secciones. Las presentes bases de postulación corresponden a la sección **Taller Conecta con las Series**:

- **TALLER CONECTA CON LAS SERIES:** Dirigido a proyectos de series documentales o de no ficción de Latinoamérica y el Caribe, en etapa de desarrollo o producción. Se seleccionarán mínimo 6 (seis) proyectos.

Para cumplir con la condición territorial, es necesario que al menos una de las casas productoras del proyecto (mayoritaria o minoritaria) esté ubicada en Latinoamérica o el Caribe. Ve el [listado completo de países y territorios elegibles aquí](#).

La selección en el **Taller Conecta con las Series** requiere **participar de forma presencial** en Santiago de Chile durante el encuentro. Los proyectos seleccionados participarán en las siguientes actividades:

Taller Conecta con las Series: Formación de 3 días (miércoles 9, jueves 10 y viernes 11 de diciembre) a cargo de Sergio Nakasone, Vicepresidente de Producción de Contenidos no guionizados de Warner Bros. Discovery. El taller busca potenciar las propuestas de los proyectos en miras de encontrar nuevos socios en mercados internacionales y ventanas de exhibición en plataformas.

Actividades de industria del encuentro: mesas redondas, reuniones individuales virtuales y presenciales con los y las representantes de industria, charlas especializadas, encuentros de coproducción, y actividades sociales y de networking.

Se podrá postular 1 ó más proyectos a Conecta. Proyectos que hayan sido seleccionados en ediciones anteriores de **Conecta**, sólo podrán postular a secciones donde no hayan participado previamente.

Podrán postular proyectos donde participen personas que mantengan un vínculo laboral con la institución organizadora (CCDoc). Sin embargo, estas personas quedarán excluidas del proceso de selección. De resultar seleccionados, también quedarán excluidas de cualquier organización de reuniones con representantes de industria.

CCDoc se reserva el derecho de seleccionar proyectos fuera de convocatoria, otorgando **Premios Conecta** en espacios de industria aliados.

ACERCA DEL TUTOR

Sergio Nakasone

Destacado director y productor de televisión con más de 25 años de experiencia en la generación de contenidos para Latinoamérica. Trabajó en productoras como Promofilm y Cuatro Cabezas, donde se especializó en el género Reality: Argentina, Colombia, Chile y US Hispanic son los mercados en los que desarrolló y produjo más de 30 shows de telerrealidad. En los últimos años, lideró los proyectos “Bilardo, el doctor del fútbol” (Argentina), “Pacto Brutal, el asesinato de Daniella Perez” (Brasil) y “La Narcosatánica” (México) para HBO Max, entre otros. Actualmente se desempeña como VP Contenidos No Ficción WBD Latam & US Hispanic.

CÓMO POSTULAR

La postulación de proyectos no tiene costo y se realiza online a través de un formulario. No se recibirán postulaciones vía correo electrónico. El formulario se encuentra en la página web de **Conecta**, chileconecta.cl.

El formulario podrá ser enviado en **español o inglés exclusivamente**. Los teasers y materiales audiovisuales deberán estar vigentes hasta el final del proceso de selección (octubre de 2026). Aquellos que no estén hablados en español, deberán estar subtítulos al español y/o inglés. No se admitirán materiales o subtítulos en otros idiomas distintos a los señalados.

Para postular a la sección **Taller Conecta con las Series** se debe ingresar al siguiente formulario:

[FORMULARIO TALLER CONECTA CON LAS SERIES](#)

Se recibirán postulaciones **hasta el jueves 24 de septiembre de 2026, a las 23:59 horas de Santiago de Chile (GMT-4).**

Rogamos leer atentamente los requisitos. Si no se ingresa la información solicitada, el proyecto quedará inadmisibile. Todos los campos son obligatorios, exceptuando cuando se indica lo contrario.

1. Ficha técnica: nombre del proyecto (en español e inglés), año de estreno estimado, cantidad de capítulos, duración por capítulo, país/es de producción.
2. Datos de contacto (productor/a y director/a)
3. Sinopsis corta (máximo 450 caracteres con espacios incluidos)
4. Descripción de episodios: sinopsis argumental breve por capítulo, que incluya los hitos principales que se desarrollarán en cada uno. De forma opcional, puede sumar el posible

- cliffhanger*¹ de cada episodio. (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
5. Descripción del proyecto: debe incluir la propuesta audiovisual, información sobre los protagonistas y su acceso, las localizaciones, los temas o desafíos que el proyecto abordará, entre otros. (máximo 3.000 caracteres con espacios incluidos)
 6. Nota de intención del/la director/a (máximo 2.000 caracteres con espacios incluidos)
 7. Link con o sin clave a teaser o material audiovisual (máximo 5 minutos)²
 8. Cronograma resumido del proyecto: incluir todas las etapas hasta la distribución. (adjunto en pdf o Excel, máximo 1 página)
 9. Presupuesto resumido en dólares: incluir sólo montos globales por etapa del proyecto (adjunto en pdf o Excel)
 10. Plan de financiamiento: mencionar recursos confirmados y por confirmar. Usar el [formato plan de financiamiento](#) (para descargar y editar individualmente por proyecto, el enlace no es para trabajar el documento en línea).
 11. Biofilmografía de director/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, por persona)
 12. Biofilmografía de productor/a/s (máximo 500 caracteres con espacios incluidos, por persona)
 13. Reseña de la casa productora (máximo 500 caracteres con espacios incluidos) (*si corresponde*)
 14. Trayectoria del proyecto: participación en laboratorios, obtención de fondos y/o apoyos, premios relevantes o selección en otros eventos de industria (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos)
 15. Objetivos de participación: explicar brevemente por qué quiere participar en Conecta y en el Taller (máximo 1.000 caracteres con espacios incluidos).

PROCESO DE SELECCIÓN

La selección de proyectos será realizada por un grupo de evaluadores/as internos/as y externos/as a la organización, de reconocida experiencia y trayectoria. En caso de que formen parte de un proyecto postulado, quedarán excluidos de evaluar dicha sección.

Cada proyecto será revisado por al menos 2 evaluadores/as, y discutido posteriormente en sesiones grupales. Se considerarán aspectos como contenido, calidad artística, potencial de internacionalización, coherencia y viabilidad, entre otros. La decisión final será tomada en conjunto con el tutor, y será inapelable. Dada la gran cantidad de postulaciones recibidas año a año, la organización no podrá entregar retroalimentación ni dar a los postulantes las razones de la no selección.

¹ Gancho narrativo que enlaza el final de un capítulo con el inicio del subsiguiente generando suspenso, tensión y promesa sobre lo que vendrá.

² Si el material enviado excede el límite de tiempo, los y las evaluadoras revisarán sólo los primeros 5 minutos.

Durante la última semana de octubre de 2026 se notificará vía correo electrónico el resultado de la convocatoria. Los proyectos seleccionados tendrán un plazo de 4 días hábiles desde el momento de la notificación para confirmar su participación.

ACREDITACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Los proyectos seleccionados deberán pagar una acreditación por proyecto que tiene un costo de **\$50.000 (cincuenta mil pesos chilenos) o USD 60 (sesenta dólares americanos)**, e incluye la inscripción de hasta 2 representantes.

La acreditación permitirá a los/as representantes del proyecto participar de todas las actividades del evento: Taller Conecta con las Series, mesas redondas, charlas especializadas, reuniones individuales con representantes de industria, encuentro de coproducción, exhibiciones al aire libre y actividades sociales de networking.

Las **reuniones serán coordinadas por la organización**, buscando compatibilizar los intereses de los proyectos con las líneas de trabajo de los agentes de industria. Sin perjuicio de lo anterior, cada proyecto podrá solicitar directamente reuniones a otros acreditados/as.

Para poder aprovechar al máximo las distintas actividades de **Conecta**, es necesario **contar con un nivel de inglés avanzado**. La organización brindará traducción simultánea en actividades públicas, siendo responsabilidad de cada proyecto el manejo del inglés en otras actividades, ya sea por sus propios medios o contando con un apoyo en traducción.

Los costos de traslado, alojamiento y alimentación deberán ser cubiertos por cada proyecto. Lamentablemente **Conecta** no cuenta con recursos suficientes para cubrir dichos gastos.

BENEFICIO PARA SOCIOS DYGA

Como parte de la alianza establecida con la **Corporación de Directores y Guionistas Audiovisuales de Chile (DYGA)**, se asegurará mínimo 2 (dos) cupos para proyectos cuyos realizadores sean socios de DYGA.

Dichos proyectos contarán con un beneficio adicional de exención del pago de acreditación del proyecto en Conecta. Para optar a estos cupos y beneficios, basta con informar la asociación con DYGA en el formulario de postulación.

BECAS PARA PROYECTOS EXTRANJEROS

La organización otorgará un máximo de 5 (cinco) becas para proyectos seleccionados en Conecta provenientes de fuera de Chile, con el objetivo de apoyar su participación presencial.

Cada beca consistirá en un **apoyo financiero de \$250.000 (doscientos cincuenta mil pesos chilenos) o USD 250 (doscientos cincuenta dólares americanos)** que serán entregados al proyecto en efectivo el primer día del evento. Dicho apoyo será de libre disposición para el proyecto, permitiéndole cubrir gastos como alojamiento, transporte, alimentación, acreditación u otros, necesarios para una adecuada participación.

Para optar a este beneficio es necesario completar la solicitud de beca en el formulario de postulación, indicando los motivos por los cuales se requiere apoyo económico. La organización definirá los proyectos beneficiados, que serán notificados junto con la selección.

ACEPTACIÓN DE BASES Y COMPROMISOS

Las y los postulantes declaran que toda la información contenida en la postulación es verídica, que son titulares legítimos del proyecto y que cuentan con todas las autorizaciones y derechos necesarios para presentar la postulación. Asimismo, garantizan la autenticidad de la documentación entregada.

Mediante el envío de la postulación se entiende que quien postula conoce y acepta las presentes bases.

Los proyectos que resulten seleccionados en **Conecta** se comprometen a incluir agradecimientos a la Corporación Chilena del Documental CCDoc en los créditos finales. En caso de recibir algún premio, se comprometen además a incluir el logo de **Conecta**.

CANALES DE COMUNICACIÓN

Para consultas y mayor información, por favor visitar nuestra página web (chileconecta.cl) o contactar a:

Javier Vásquez, Encargado de proyectos: conecta_proyectos@ccdodoc.cl

Alejandra Díaz, Productora General: conecta@ccdodoc.cl